Licenciado

JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL

Viceministro de Cultura

Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme a lo estipulado en el Contrato por Servicios Técnicos Número 506-2019, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 7-2019, correspondiente al período del 2 al 31 de enero de 2019, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 00117 serie "B".

Actividades Realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyó económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyó económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyó en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la revisión final del informe de labores 2018 de la Dirección de Formación Artística.
- b) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística asistiendo a las mesas técnicas para el análisis técnico de los convenios vigentes en el 2019 con las asociaciones que atenderán a la población del fin de semana en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", el Conservatorio Regional de Música de Occidente y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".
- Se apoyó a la Dirección de formación en las mesas técnicas para el análisis financiero del presupuesto asignado vigente para el año 2019.
- d) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística analizando y definiendo las prioridades financieras para realizar las modificaciones presupuestarias necesarias por medio del equipo técnico financiero de la dirección.
- e) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística definiendo los insumos a adquirir en el primer cuatrimestre del 2019 en el renglón 324 para beneficio de Orquestas Juveniles, Escuelas y Conservatorios.
- f) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística asistiendo a mesas técnicas de trabajo para el desarrollo y análisis del proyecto de Ley del Sistema de Formación Artística Nacional.
- g) Se apoyo al Director de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo para el análisis de la ejecución presupuestaria al mes de enero de 2019.
- h) Se apoyó en la agilización de gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de enero a la Dirección de Formación Artística.

Juan Salvador Sandoval Guzmán

Vo. Bo

-MICUDE-